

## Índice

|   |     |
|---|-----|
| Presentación, <i>por Jorge Dubatti</i> .....  | 7   |
| Introducción, <i>por Guillermo de Torre</i> .....                                       | 13  |
| Carta de Federico García (padre del escritor)<br>a Gonzalo Losada .....                 | 21  |
| LOS TÍTERES DE CACHIPORRA. TRAGICOMEDIA   |     |
| DE DON CRISTÓBAL Y LA SEÑÁ ROSITA   |     |
| Advertencia .....   | 27  |
| Cuadro primero .....  | 29  |
| Cuadro segundo .....  | 36  |
| Cuadro tercero .....  | 40  |
| Cuadro cuarto .....   | 45  |
| Cuadro quinto .....   | 49  |
| Cuadro sexto .....  | 54  |
| RETABILLO DE DON CRISTÓBAL  |     |
| Prólogo hablado .....   | 69  |
| LA DONCELLA, EL MARINERO Y EL ESTUDIANTE .....  | 83  |
| EL PASEO DE BUSTER KEATON .....   | 89  |
| QUIMERA .....   | 95  |
| Federico García Lorca y sus orígenes dramáticos,<br><i>por Guillermo de Torre</i> ..... | 101 |
| MARIANA PINEDA  |     |
| Prólogo .....   | 109 |
| Estampa primera .....   | 110 |
| Estampa segunda .....   | 137 |
| Estampa tercera .....   | 167 |

|  |     |
|--|-----|
| LA ZAPATERA PRODIGIOSA                             |     |
| Prólogo .....                                      | 191 |
| Acto I .....                                       | 193 |
| Acto II .....                                      | 211 |
| AMOR DE DON PERLIMPLÍN CON BELISA EN SU JARDÍN     |     |
| Cuadro primero .....                               | 237 |
| Cuadro segundo .....                               | 242 |
| Cuadro tercero .....                               | 249 |
| Cuadro cuarto .....                                | 253 |
| VIAJE A LA LUNA .....                              | 259 |
| EL PÚBLICO   |     |
| Personajes .....                                   | 272 |
| Cuadro primero .....                               | 273 |
| Cuadro segundo .....                               | 281 |
| Cuadro tercero .....                               | 286 |
| Cuadro cuarto .....                                | 301 |
| [Solo del pastor bobo] .....                       | 309 |
| Cuadro quinto .....                                | 311 |
| ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS                           |     |
| Acto I .....                                       | 319 |
| Acto II .....                                      | 338 |
| Acto III .....                                     | 355 |
| BODAS DE SANGRE                                    |     |
| Acto I .....                                       | 379 |
| Acto II .....                                      | 397 |
| Acto III .....                                     | 418 |
| YERMA  |     |
| Acto I .....                                       | 439 |
| Acto II .....                                      | 454 |
| Acto III .....                                     | 471 |
| DOÑA ROSITA LA SOLTERA O EL LENGUAJE DE LAS FLORES |     |
| Acto I .....                                       | 489 |

|                |     |
|----------------|-----|
| Acto II. ....  | 503 |
| Acto III. .... | 523 |

LA CASA DE BERNARDA ALBA

|                |     |
|----------------|-----|
| Acto I . ....  | 541 |
| Acto II. ....  | 558 |
| Acto III. .... | 575 |